

Приложение
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Развитие ансамблевой культуры: младший хор – вокальный ансамбль»

**Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год
1 -2 год обучения (младший хор)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во час	Форма/методы контроля
1	03.09.	Вводные занятия. Упражнения на дыхание. Условие-слежение за правильной посадкой. Разбивка на группы по голосам. Работа над формированием гласных в «йотированном» звучании: А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, внимание-на работе над унисоном. Начало разучивания произведения кантиленного	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ опрос
2	07.09	Упражнения на дыхание, упражнения на артикуляцию согласных. Разучивание репертуара ко Дню рождения Гимназии-отработка интонационных трудных скачков, прохлопывание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ беседа
3	10.09.	Упражнения на дыхание, упражнения на артикуляцию согласных. Разучивание репертуара ко Дню рождения Гимназии-отработка интонационных трудных скачков, прохлопывание синкопированного ритма	Комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ беседа
4	14.09	Упражнения на дыхание, упражнения на артикуляцию согласных. Работа над дыханием и артикуляцией с разными штрихами Штрихами. Закрепление разученных фрагментов- внимание на ритмическую ровность и унисон			
			комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ опрос
5	17.09	Работа над формирование гласных И, Ы Работа над свободой артикуляционного аппарата на упражнениях на гласные. Вычленение фрагментов с разными штрихами, работа над унисоном. Разучивание репертуара ко Дню рождения гимназии	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ опрос

6	21.09	Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/
7	24.09.	Упражнения на подвижность голосового аппарата, на подвижность артикуляции. Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ опрос
8	28.09	Упражнения на подвижность голосового аппарата, на подвижность артикуляции. Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/
9	01.10	Упражнение на разные вокальные штрихи. Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции. Первая встреча с хореографом-отработка нескольких движений в припеве по одной из песен	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ опрос
10.	05.10.	Упражнение на разные вокальные штрихи. Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции. Встреча с хореографом-отработка движений в припеве по одной из песен	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ проверка знаний партий
11	08.10	Закрепление знания песенного материала- работа группами и хором над штрихами, трудными артикуляционными фрагментами, интонационными скачками. Проверка знаний партий	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ контроль
12	12.10	Закрепление знания песенного материала- работа группами и хором над штрихами, трудными артикуляционными фрагментами, интонационными скачками. Работа по группам и вместе с хореографом	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ контроль
13	15.10	Закрепление знания песенного материала- работа группами и хором над штрихами, трудными артикуляционными фрагментами, интонационными скачками. Работа по группам и вместе с хореографом	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ контроль
14	17.10	Хоровые сводные репетиции учащихся хора и вокального ансамбля, работа с хореографом, отработка трудных фрагментов по интонированию, метроритму	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ контроль

15	18.10	Хоровые сводные репетиции учащихся хора и вокального ансамбля, работа с хореографом, отработка трудных фрагментов по интонированию, метроритму	комбинированное занятие	1	Групповая/ контроль
16-17	19.10	Общие сценические репетиция и концертное выступление на общешкольном концерте на сцене площадки «Корифей-Шарташский»	Концертная деятельность	2	Групповая/ контроль
18	22.10	Анализ просмотренного материала выступления, продолжение работы над новым песенным материалом. Продолжение работы над вокальными упражнениями	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ контроль
19	26.10	Репетиции к Лицейскому дню. Работа с хореографом.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ контроль
20.	29.10	Репетиция и концертное выступление на Лицейском дне.	Концертная деятельность	1	Групповая/ контроль
21	12.11	Вокальные упражнения Глинки на кантилену и владение дыханием, работа над цепным дыханием. Введение элементов двухголосия на упражнениях. Разучивание произведения кантиленного характера, работа над унисоном	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ контроль
22	16.11	Вокальные упражнения Глинки на кантилену и владение дыханием, работа над цепным дыханием. Введение элементов двухголосия на упражнениях. Разучивание произведения кантиленного характера, работа над унисоном. Начало разучивания произведения в джазово –эстрадном стиле. Работа над синкопами: прохлопывание, ритм артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ контроль
23	19.11	Разучивание произведения кантиленного характера, работа над унисоном, над выразительностью фразировки. Проверка знаний партий, дополнительная работа по группам	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ контроль
24	23.11	Разучивание произведения кантиленного характера, работа над унисоном, над выразительностью фразировки. Проверка знаний партий, дополнительная работа по группам, сценическая репетиция ко Дню Матери	комбинированное занятие	2	Групповая/ Наблюдение/ контроль

25-26	26.11	Сценическая репетиция к концерту, посвященному Дню Матери. Исполнение песни на школьном концерте , посвященному Дню Матери	Концертная деятельность	2	Групповая/ /контроль
27	30.11	Работа над интонированием быстрых скачков – на упражнениях для эстрадно-джазового вокала. Работа над яркой вокализацией гласных в произведениях (высокая вокальная позиция). Разучивание нового репертуара.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
28	03.12	Работа над интонированием быстрых скачков – на упражнениях для эстрадно-джазового вокала. Работа над яркой вокализацией гласных в произведениях (высокая вокальная позиция). Разучивание репертуара. Работа над разными вокальными штрихами и элементами двухголосия- по партиям.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
29	07.12	Работа над интонированием быстрых скачков – на упражнениях для эстрадно-джазового вокала. Работа над яркой вокализацией гласных в произведениях (высокая вокальная позиция). Разучивание репертуара. Работа над разными вокальными штрихами и элементами двухголосия- по партиям.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
30	10.12	Упражнения на элементы двухголосия, скороговорки- на гибкость и подвижность артикуляционного аппарата. Разучивание сложных фрагментов репертуара разных по темпу и стилистике песен	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
31.	14.12	Упражнения на элементы двухголосия, скороговорки- на гибкость и подвижность артикуляционного аппарата. Работа над скачками и стаккато-дыхание(быстрое), легкость и четкость артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль

32.	17.12	Упражнения на элементы двухголосия, скороговорки- на гибкость и подвижность артикуляционного аппарата. Работа над скачками и стаккато-дыхание(быстрое), легкость и четкость артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
33.	21.12	Упражнения на элементы двухголосия, работа над фрагментами с цепным дыханием, распевание на кантиленных фрагментах. Работа над унисоном, снятиями концов фраз вместе.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
34.	24.12	Участие участников хора в репетициях спектаклей параллели- работа над ритмом, интонацией в хоровом и сольном вокале, сценическим движением	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение/контроль
35-36.	27.12-29.12	Участие участников хора в репетициях и новогодних спектаклях параллели: исполнение сольных и хоровых партий	Концертная деятельность	2	Контроль
37.	14.01	Работа над вокальными упражнениями на разные виды артикуляции, работа партиями над элементами двухголосия. Закрепление двух песен разного жанра: кантилены и подвижной-эстрадно-джазового направления. Разучивание нового репертуара.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
38.	18.01	Работа над вокальными упражнениями на разные виды артикуляции, работа партиями над элементами двухголосия. Закрепление двух песен разного жанра: кантилены и подвижной-эстрадно-джазового направления. Разучивание нового репертуара.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
39.	21.01	Работа над пением акапелла. Разучивание простой народной песни в унисон с разными штрихами. Работа над снятиями, интонацией, унисоном. Исполнение песен под фонограмму- работа над ритмом, расширение регистрового диапазона- работа над высокой вокальной позицией.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль

40.	25.01	Работа над пением акапелла. Разучивание простой народной песни в унисон с разными штрихами. Работа над снятиями, интонацией, унисоном. Исполнение песен под фонограмму- работа над ритмом, расширение регистрового диапазона- работа над высокой вокальной позицией.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
41.	28.01	Работа над метром-прохлопывание сильных долей, совмещение с простыми движениями –как элемент работы над ритмом в подвижном по темпе джазовом репертуаре. Работа над интонационными скачками. Сочетание работы акапелла, с поддержкой инструмента, под фонограмму	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
42.	01.02.	Работа над метром-прохлопывание сильных долей, совмещение с простыми движениями –как элемент работы над ритмом в подвижном по темпе джазовом репертуаре. Работа над интонационными скачками. Сочетание работы акапелла, с поддержкой инструмента, под фонограмму. Разучивание новых песен репертуара: народной, эстрадного направления	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
43.	04.02.	Работа над метроритмическими трудностями: артикуляция в темпе, прохлопывание, сочетание с метрическим движением, работой над штрихами. Работа над верхней певческой тесситурой (высокой вокальной позицией), элементами двухголосия в новом репертуаре.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
44.	08.02.	Работа над унисоном и цепным дыханием- пением протяжных длительностей восходящего и нисходящего звукорядов. Введения интонирования в терцию в упражнениях (с поддержкой инструмента). Работа по группам с трудными местами- контроль качества интонирования и артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль

45.	11.02.	Работа над унисоном и цепным дыханием- пением протяжных длительностей восходящего и нисходящего звукорядов. Введения интонирования в терцию в упражнениях (с поддержкой инструмента). Работа по группам с трудными местами- контроль качества интонирования и артикуляции. Разучивание народной песни –под инструмент и а капелла	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
46.	15.02.	Работа над унисоном и цепным дыханием- пением протяжных длительностей восходящего и нисходящего звукорядов. Введения интонирования в терцию в упражнениях (с поддержкой инструмента). Работа по группам с трудными местами- контроль качества интонирования и артикуляции. Разучивание эстрадной песни –под инструмент и а капелла	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
47.	18.02.	Работа над упражнениями на стаккато и маркато. Вычленение трудных мест репертуара – работа над интонированием, артикуляцией. Прослушивание группами репертуара к концерту.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
48.	22.02.	Работа над упражнениями на стаккато, легато, интонарование фрагментов звукорядов в терцию, работа над элементами двухголосия в песнях. Работа с хореографом над ритмической сценографией. Совместные репетиции разных групп.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
49.-50	25.02., 28.02	Работа с хореографом над ритмической сценографией. Подготовка к выступлению на районном конкурсе «Разноцветные голоса». Совместные репетиции разных групп	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/ контроль
51.	01. 03.	Сценическая репетиция и выступление на районном конкурсе « Разноцветные голоса»	Концертная деятельность	1	Групповая/ Контроль
52.	04.03.	Распевание, построение – репетиция и выступление хора на общешкольном концерте, посвященном Международному женскому дню 8 Марта.	Концертная деятельность	1	контроль

53.	11.03.	Работа с репертуаром- подготовка к выступлению на 30-летию гимназии по группам, работа над сценографией. Вычленение не получающихся фрагментов и работа разными методами.	комбинированное занятие	1	Групповая/ Контроль/наблюдение
54.-55.	18.03, 21.03	Работа над репертуаром- двухголосие, артикуляция, выразительность фразировки, ансамблевая слаженность. Внимание- на слушание целостного звучания	комбинированное занятие	1	Групповая/ Контроль/наблюдение
56.	01.04.	Просмотр видео выступление- анализ. Работа над ансамблевым единством репертуара- унисон, фразировка, элементы двухголосия. Разучивание патриотического репертуара ко Дню Победы. Работа над концертным репертуаре к Директорскому приему.	комбинированное занятие	1	Групповая/ Контроль/наблюдение
57.	05.04	Работа над ансамблевым единством репертуара- унисон, фразировка, элементы двухголосия. Разучивание песен ко Дню Победы.	комбинированное занятие	1	Групповая/
58.	09.04.	Работа над ансамблевым единством репертуара- унисон, фразировка, элементы двухголосия. Разучивание песен ко Дню Победы	комбинированное занятие	1	Групповая
59.	12.04.	Работа над ансамблевым единством репертуара- унисон, фразировка, элементы двухголосия. Разучивание песен ко Дню Победы	комбинированное занятие	1	Групповая
60-61	15.04	Сводные репетиции к выступлению на общешкольном смотре- фестивале искусств «Корифей-30-летие»	комбинированное занятие	1	Групповая/ко нтроль
62.-63.	19.04 22.04	Сводные репетиции к выступлению на общешкольном смотре- фестивале искусств «Корифей-30-летие»	комбинированное занятие	2	Групповая/ко нтроль
64-65	28.04	Сценическая репетиция и выступление на общешкольном смотре-фестивале искусств «Корифей-30-летие»	Концертная деятельность	1	Групповая/ко нтроль
66.	29.04.	Репетиция хора к концерту, посвященном Дню Победы 9 Мая для ветеранов района	комбинированное занятие	1	Групповая/ко нтроль
67	11.05	Распевание, построение и выступление на концерте, посвященном Дню Победы 9 Мая для ветеранов района	Концертная деятельность	1	контроль

68	13.05	Просмотр выступлений, анализ, игра на тему музыкальных терминов, просмотр записей выступлений коллективов-мастеров	Беседе, игра-викторина	1	Беседа, групповая
----	-------	--	------------------------	---	-------------------

Рабочая программа для 3-4 года обучения (младшего хора)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	03.09.	Упражнения на дыхание. Разбивка на группы по голосам. Работа над формированием гласных в «йотированном» звучании: А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, внимание-на работе над унисоном. Начало разучивания произведения кантиленного характера	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/опрос
2	07.09	Упражнения на дыхание, упражнения на артикуляцию согласных. Разучивание репертуара ко Дню рождения Гимназии- отработка интонационных трудных скачков, прохлопывание синкопированных	Комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/беседа
3	10.09.	Упражнения на дыхание, упражнения на артикуляцию согласных. Разучивание репертуара ко Дню рождения Гимназии- отработка интонационных трудных скачков, прохлопывание синкопированного ритма	Комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/беседа
4	14.09	Упражнения на дыхание, упражнения на артикуляцию согласных. Работа над дыханием и артикуляцией с разными штрихами Штрихами. Закрепление разученных фрагментов- внимание на ритмическую ровность и унисон.	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/опрос
5	17.09	Работа над формированием гласных И, Ы Работа над свободой артикуляционного аппарата на упражнениях на гласные. Вычленение фрагментов с разными штрихами, работа над унисоном. Разучивание репертуара ко Дню рождения гимназии	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/опрос

6	21.09	Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение /
7	24.09.	Упражнения на подвижность голосового аппарата, на подвижность артикуляции. Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/опрос
8	28.09	Упражнения на подвижность голосового аппарата, на подвижность артикуляции. Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/
9	01.10	Упражнение на разные вокальные штрихи. Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции. Первая встреча с хореографом- отработка нескольких движений в припеве по одной из песен	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/опрос
10.	05.10.	Упражнение на разные вокальные штрихи. Разучивание репертуара. Отработка сложных моментов по интонации, ритму, артикуляции. Встреча с хореографом- отработка движений в припеве по одной из песен	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/ проверка знаний партий
11	08.10	Закрепление знания песенного материала- работа группами и хором над штрихами, трудными артикуляционными фрагментами, интонационными скачками. Проверка знаний партий	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/контроль
12	12.10	Закрепление знания песенного материала- работа группами и хором над штрихами, трудными артикуляционными фрагментами, интонационными скачками. Работа по группам и вместе с хореографом	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/контроль
13	15.10	Закрепление знания песенного материала- работа группами и хором над штрихами, трудными артикуляционными фрагментами, интонационными скачками. Работа по группам и вместе с хореографом	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/контроль
14	17.10	Хоровые сводные репетиции учащихся хора и вокального ансамбля, работа с хореографом, отработка трудных фрагментов по интонированию, метроритму	комбинированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение/контроль

15	18.10	Хоровые сводные репетиции учащихся хора и вокального ансамбля, работа с хореографом, отработка трудных фрагментов по интонированию, метроритму	комбинированное занятие	1	Групповая/контроль
16-17	19.10	Общие сценические репетиция и концертное выступление на общешкольном концерте на сцене площадки «Корифей-Шарташский»	Концертная деятельность	3	Групповая/контроль
18	22.10	Анализ просмотренного материала выступления, показ и начало работы над новым песенным материалом. Продолжение работы над вокальными упражнениями	комбинированное занятие	1	Групповая/Наблюдение/контроль
19	26.10	Репетиции репертуара к Лицейскому дню. Работа с хореографом.		1	Групповая\контроль, наблюдение
20.	29.10	Репетиция и концертное выступление на Лицейском дне.	Концертная деятельность	1	Групповая/контроль
21	12.11	Вокальные упражнения Глинки на кантилену и владение дыханием, работа над цепным дыханием. Введение элементов двухголосия на упражнениях. Разучивание произведения кантиленного характера, работа над унисоном	комбинированное занятие	1	Групповая/Наблюдение/контроль
22	16.11	Вокальные упражнения Глинки на кантилену и владение дыханием, работа над цепным дыханием. Введение элементов двухголосия на упражнениях. Разучивание произведения кантиленного характера, работа над унисоном. Начало разучивания произведения в джазово –эстрадном стиле. Работа над синкопами: прохлопывание, ритм артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/Наблюдение/контроль
23	19.11	Разучивание произведения кантиленного характера, работа над унисоном, над выразительностью фразировки. Проверка знаний партий, дополнительная работа по группам	комбинированное занятие	1	Групповая/Наблюдение/контроль
24	23.11	Разучивание произведения кантиленного характера, работа над унисоном, над выразительностью фразировки. Проверка знаний партий, дополнительная работа по группам, сценическая репетиция ко Дню Матери	комбинированное занятие	2	Групповая/Наблюдение/контроль

25-26	26.11	Сценическая репетиция .Исполнение песни на школьном концерте, посвященному Дню Матери	Концертная деятельность	1	Групповая/ Наблюдение/контроль
27	30.11	Работа над интонированием быстрых скачков – на упражнениях для эстрадно-джазового вокала. Работа над яркой вокализацией гласных в произведениях (высокая вокальная позиция). Разучивание репертуара.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/контроль
28	03.12	Работа над интонированием быстрых скачков – на упражнениях для эстрадно-джазового вокала. Работа над яркой вокализацией гласных в произведениях (высокая вокальная позиция). Разучивание репертуара. Работа над разными вокальными штрихами и элементами двухголосия- по партиям.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/контроль
29	07.12	Работа над интонированием быстрых скачков – на упражнениях для эстрадно-джазового вокала. Работа над яркой вокализацией гласных в произведениях (высокая вокальная позиция). Разучивание репертуара. Работа над разными вокальными штрихами и элементами двухголосия- по партиям.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/контроль
30	10.12	Упражнения на элементы двухголосия, скороговорки- на гибкость и подвижность артикуляционного аппарата. Разучивание сложных фрагментов репертуара разных по темпу и стилистике песен	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/контроль
31.	14.12	Упражнения на элементы двухголосия, скороговорки- на гибкость и подвижность артикуляционного аппарата. Работа над скачками и стаккато- дыхание(быстрое), легкость и четкость артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/контроль
32.	17.12	Упражнения на элементы двухголосия, скороговорки- на гибкость и подвижность артикуляционного аппарата. Работа над скачками и стаккато- дыхание(быстрое), легкость и четкость артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/контроль
33.	21.12	Упражнения на элементы двухголосия, работа над фрагментами с цепным дыханием, распевание на кантиленных фрагментах. Работа над унисоном, снятиями концов фраз вместе.	комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение/контроль

34.	24.12	Участие участников хора в репетициях спектаклей параллели-работа над ритмом, интонацией в хоровом и сольном вокале, сценическим движением	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение/контроль
35.-36.	27.12-29.12	Участие участников хора в репетициях и новогодних спектаклях параллели: исполнение сольных и хоровых партий	Концертная деятельность	2	Контроль
37.	14.01	Работа над вокальными упражнениями на разные виды артикуляции, работа партиями над элементами двухголосия. Закрепление двух песен разного жанра: кантилены и подвижной-эстрадно-джазового направления. Разучивание нового репертуара.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
38.	18.01	Работа над вокальными упражнениями на разные виды артикуляции, работа партиями над элементами двухголосия. Закрепление двух песен разного жанра: кантилены и подвижной-эстрадно-джазового направления. Разучивание нового репертуара.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
39.	21.01	Работа над пением акапелла. Разучивание простой народной песни в унисон с разными штрихами. Работа над снятиями, интонацией, унисоном. Исполнение песен под фонограмму- работа над ритмом, расширение регистрового диапазона- работа над высокой вокальной позицией.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
40.	25.01	Работа над пением акапелла. Разучивание простой народной песни в унисон с разными штрихами. Работа над снятиями, интонацией, унисоном. Исполнение песен под фонограмму- работа над ритмом, расширение регистрового диапазона- работа над высокой вокальной позицией.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
41.	28.01	Работа над метром-прохлопывание сильных долей, совмещение с простыми движениями –как элемент работы над ритмом в подвижном по темпе джазовом репертуаре. Работа над интонационными скачками. Сочетание работы акапелла, с поддержкой инструмента, под фонограмму	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль

42.	01.02	Работа над метром-прохлопывание сильных долей, совмещение с простыми движениями –как элемент работы над ритмом в подвижном по темпе джазовом репертуаре. Работа над интонационными скачками. Сочетание работы акапелла, с поддержкой инструмента, под фонограмму. Разучивание новых песен репертуара: народной, эстрадного направления	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
43.	04.02.	Работа над метроритмическими трудностями: артикуляция в темпе, прохлопывание, сочетание с метрическим движением, работой над штрихами. Работа над верхней певческой тесситурой (высокой вокальной позицией), элементами двухголосия в новом репертуаре.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
44.	08.02.	Работа над унисоном и цепным дыханием- пением протяжных длительностей восходящего и нисходящего звукорядов. Введения интонирования в терцию в упражнениях (с поддержкой инструмента). Работа по группам с трудными местами- контроль качества интонирования и артикуляции	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
45.	11.02.	Работа над унисоном и цепным дыханием- пением протяжных длительностей восходящего и нисходящего звукорядов. Введения интонирования в терцию в упражнениях (с поддержкой инструмента). Работа по группам с трудными местами- контроль качества интонирования и артикуляции. Разучивание народной песни –под инструмент и а капелла	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
46.	15.02.	Работа над унисоном и цепным дыханием- пением протяжных длительностей восходящего и нисходящего звукорядов. Введения интонирования в терцию в упражнениях (с поддержкой инструмента). Работа по группам с трудными местами- контроль качества интонирования и артикуляции. Разучивание эстрадной песни –под инструмент и а капелла	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль

47.	18.02	Работа над упражнениями на стаккато и маркато. Вычленение трудных мест репертуара – работа над интонированием, артикуляцией. Прослушивание группами репертуара к концерту и конкурсу. Работа с хореографом над сценографией	Тематический контроль	1	Групповая/наблюдение/контроль
48.	22.02.	Работа над чистотой двухголосия в песнях, над выразительностью фразировки. Работа с хореографом над сценографией	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
49.-50	25.02.,- 28.02	Работа с хореографом над сценографией. Совместные репетиции разных групп. Подготовка к выступлению на районном конкурсе.	комбинированное занятие	1	Групповая/наблюдение/контроль
51.	01. 03.	Сценическая репетиция и выступление на районном конкурсе «разноцветные голоса»	Концертная деятельность	1	Групповая/Контроль
52-53.	04.03., 06.03.	Репетиция и выступление хора на общешкольном концерте, посвященном Международному женскому дню 8 Марта.	Концертная деятельность	1	контроль
54.	11. 03.	Работа с репертуаром- подготовка к выступлению на 30-летию гимназии по группам, работа над сценографией. Вычленение не получающихся фрагментов и работа разными методами.	комбинированное занятие	1	Групповая/Контроль/наблюдение
55.	15.03	Работа над репертуаром к 30-летию гимназии. Двухголосие, трудные ритмические и интонационные места.	комбинированное занятие	1	Групповая/Контроль/наблюдение
56.	18.03	Работа над репертуаром- двухголосие, артикуляция, выразительность фразировки, ансамблевая слаженность. Внимание- на слушание целостного звучания	комбинированное занятие	1	Групповая/Контроль/наблюдение
57	21.03	Знакомство с репертуаром ко Дню Победы. Начало разучивания.	Комбинированное занятие	2	Групповая/контроль
58.	01.04.	Просмотр видео выступление-анализ. Работа над ансамблевым единством репертуара- унисон, фразировка, элементы двухголосия. Разучивание патриотического репертуара ко Дню Победы. Работа над концертным репертуаре к Директорскому приему.	Комбинированное занятие	1	Групповая/котроль
59.	05.04	Работа над ансамблевым единством репертуара- унисон, фразировка, элементы двухголосия. Разучивание песен ко Дню Победы.	комбинированное занятие	1	Групповая/Контроль/наблюдение

60.	09.04.	Работа над ансамблевым единством репертуара- унисон, фразировка, элементы двухголосия.. Разучивание песен ко Дню Победы.	комбинированное занятие	1	Групповая/Контроль/наблюдение
61.	12.04	Работа над ансамблевым единством репертуара- унисон, фразировка, элементы двухголосия.. Разучивание песен ко Дню Победы.	комбинированное занятие	1	Групповая/
62.	15.04	Сводные репетиции к выступлению на общешкольном смотре-фестивале искусств «Корифей-30-летие»	комбинированное занятие	1	Групповая/контроль
63-64.	19.04 22.04	Сводные репетиции к выступлению на общешкольном смотре-фестивале искусств «Корифей-30-летие»	комбинированное занятие	1	Групповая/контроль
65.	28.04	Выступление на общешкольном смотре-фестивале искусств «Корифей- 30-летие»	Концертная деятельность	1	Групповая/контроль
66.	29.04.	Репетиция и выступление хора на концерте, посвященном Дню Победы 9 Мая для ветеранов района	Концертная деятельность -	1	Групповая/контроль
67.	11.05	Распевание, построение и выступление на концерте, посвященном Дню Победы 9 Мая для ветеранов района	Концертная деятельность	1	Групповая/контроль
68	13.05	Просмотр выступлений, анализ, игра на тему музыкальных терминов, просмотр записей выступлений коллективов-мастеров	Беседа, игра/викторина	1	Групповая/беседа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Бабетов Алексей Алимович

Действителен с 02.07.2021 по 02.07.2022